

1 & 2. Functie en vorm in perfecte harmonie: "Neo Cookware" voor BergHOFF, met sleuf om veilig heet water af te gieten. Onderscheiden met een Good Design Award o8, Henry Van De Velde Label o8 en Red Dot Design Award Honourable Mention o8. **3.** Messenblok "Neo" voor BergHOFF. Kan zowel rechtop staan als worden ingeklapt, zodat het plat in een lade kan. Good Design Award o8.



PRIJSBEEST FREDERIK AERTS GENIAAL GEWOON

De ontwerpen van Frederik Aerts bewijzen nog maar eens dat Limburgers wereldburgers zijn. De designer sleepte al tientallen internationale prijzen in de wacht.



"Ook al komen de internationale erkenningen onverwacht, ze doen natuurlijk heel veel deugd. Zo weet je dat je werk wereldwijd geapprecieerd wordt", steekt de ontwerper van wal. Frederik Aerts uit Beringen werkt momenteel bij BergHOFF - producent van huishoudartikelen - waar hij als hoofd van het designdepartement al instond voor enkele heel succesvolle ontwerpen. "Voor mij is de functie van een product minstens even belangrijk als de vorm. Ik probeer dan ook altijd om nieuwe functies met vernieuwende materialen en technieken te combineren, zoals bij de "Neo Cookware"-kookpot. Daarbij maakten we een speciale opening in de pot die het afgieten van heet water makkelijker en veiliger maakt.

GENK EN WETENSCHAP

Tijdens zijn opleiding aan de Design Academy van Genk werd snel duidelijk dat Frederik bij het ontwerpen rekening houdt met de beperkingen van materiaal en productietechniek. "Misschien zit mijn humanioraloopbaan wetenschappen-wiskunde daar voor iets tussen", knipoogt hij. Een groot voordeel, want zo verliezen bedrijven geen kostbare tijd en geld aan onderzoek bij de ontwikkeling van een nieuw ontwerp. Na zijn stage bij lichtproducent Multiline wordt hem dan ook meteen een job aangeboden als vaste designer. Na vijf jaar ervaring vindt hij een nieuwe uitdaging als hoofd design van verwarmingsproducent Vasco. "Ik heb er bewust voor gekozen om in een vast dienstverband te werken. De betrokkenheid met de firma en de producten wordt dan groter, en dat komt de gecreëerde objecten enkel ten goede. Je denkt bij een nieuw ontwerp van bij het begin mee en je kent de productiemogelijkheden."

"IK PROBEER ALTIJD NIEUWE FUNCTIES MET VERNIEUWENDE MATERIALEN EN TECHNIEKEN TE COMBINEREN"



ACHTER DE KOOKPOT

Intussen verdiept Frederik zich al twee jaar in de wereld van huishoudartikelen voor BergHOFF. Als we mogen afgaan op de knappe ontwerpen, lijkt dat hem heel erg te bevalen. "Ja, dat is waar. Het is dan ook een hele uitdaging om producten die al heel lang bestaan - zoals messenblokken, kookpotten of eetgerei - een vernieuwende vorm te geven, en daarbovenop een nieuwe functie." Toch lijkt hij in zijn opzette slagen: de ontwerpen - zoals een opplooibaar messenblok dat ook in een lade past - rijven de ene na de andere internationale prijs binnen. Toekomstige ambities? "Ik droom er niet echt van om bepaalde objecten te ontwerpen. Zolang ik techniek, vorm en functie kan blijven uitdagen, ben ik een gelukkig man."

www.frederik-aerts.be

1. Knap vormgegeven messen "Neo" voor BergHOFF. **2.** Stijlvol kruidenrekje "Neo" voor BergHOFF. **3.** Kruidensnijder "Neo" voor BergHOFF. **4.** Wandspot "Intimo", die Frederik ontwierp voor zijn eerste werkgever Multiline. **5.** De "Zeno Mixing Bowl" voor BergHOFF. Het deksel dient ook als voet om de pot in vast te zetten tijdens het roeren of mixen. IF Design Award 2009. **6.** Wandspot "Scarto" voor Multiline. **7.** Strakke radiator "Bryce" met ingewerkte spiegel voor Vasco. Won talrijke designprijzen.

